NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

			PRIX
1.	GOUNOD	**Le Ciel a visité la Terre.** *Cantique*	4
2.	OFFENBACH	**Les Contes d'Hoffmann.** *Barcarolle*	4
3.	GOUNOD	**Roméo et Juliette.** *Entr'acte et sommeil*	5
4.	BIZET	**L'Arlésienne.** *Entr'acte*	4
5.	VIDAL	**La Burgonde.** *Legende du Glaive*	6
6.	LEONCAVALLO	**Paillasse.** *Arioso et Sérénade d'Arlequin*	5
7.	SAINT-SAENS	**Sérénade**	5
8.	B. GODARD	**Jocelyn.** *Célèbre Berceuse*	5
9.	GOUNOD	**Au Printemps.** *Célèbre Mélodie*	3
10.	BIZET	**Les Pêcheurs de Perles.** *Romance*	5
11.	LEONCAVALLO	**La Bohême.** *Valse de Musette*	5
12.	GOUNOD	**Philémon et Baucis.** *Introduction Pastorale*	5

PAR

Gabriel VERDALLE

PARIS CHOUDENS ÉDITEUR
30, Boul^d des Capucines

NOUVELLE COLLECTION
POUR
Harpe seule

			PRIX
1. GOUNOD.	**Le Ciel a visité la Terre.** *Cantique*		4
2. OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann.** *Barcarolle*		4
3. GOUNOD.	**Roméo et Juliette.** *Entr'acte et sommeil* .		5
4. BIZET	**L'Arlésienne.** *Entr'acte*		4
5. VIDAL.	**La Burgonde.** *Légende du Glaive*		6
6. LEONCAVALLO.	**Paillasse.** *Arioso et Sérénade d'Arlequin.*		5
7. SAINT-SAENS . .	**Sérénade**		5
8. B. GODARD . . .	**Jocelyn.** *Célèbre Berceuse*		5
9. GOUNOD.	**Au Printemps.** *Célèbre Mélodie*		3
10. BIZET	**Les Pêcheurs de Perles.** *Romance*		5
11. LEONCAVALLO.	**La Bohême.** *Valse de Musette*		5
12. GOUNOD.	**Philémon et Baucis.** *Introduction Pastorale.*		5

PAR

Gabriel VERDALLE

CHOUDENS, Editeur
30, Boulevard des Capucines, 30
PARIS
Imp. Dupré Paris.

LE CIEL A VISITÉ LA TERRE

CANTIQUE de CHARLES GOUNOD

TRANSCRIPTION pour HARPE

par GABRIEL VERDALLE

Adagio

HARPE

ppp

rit.

a Tempo

p

cresc.

mf

pp

ppp

Paris, A. CHOUDENS Edit[r] 30, Boul[d] des Capucines. A. C. 12532.

rit.

Andante

mf

dim.

p

molto rit.

M.G.

pp

Adagio

p

mf

pp

ppp

rit.

rall. jusqu à la fin

M.G.

M.G.

Piano à deux mains

ABADIE

Attisez le feu. Mélod. transc. fac. (O 17). 3 »

ADAM

Le Sourd. Ouverture 6 »

D'AGUILAR

La Gaditana. Grande valse 6 »

ALWENS

Valse brillante 6 »

ASCHER

[illegible] Maria. Méditation 6 »
La Sylphide. Impromptu-valse 6 »
Tyrolienne 6 »

AUDRAN

Article de Paris. Fantaisie facile (R. 35). 3 »
La Chercheuse d'Esprit. Duetto facile (O. 293) 3 »
— Gavotte facile (O. 279) 3 »
La Cigale et la Fourmi. Opéra-comique. Partition net. 8 »
Petite fantaisie par BULL 6 »
Petit Noël, transcrit par BULL 6 »
— facile (S. 83) 3 »
Transcr. par FAUGIER 5 »
Fantaisie par GABRIEL MARIE 6 »
Perle enfantine par RUMMEL et MILTON 5 »
Bouquet de mélodies par VILBAC, en deux suites chaque. 7 50
Duo « Picoti-Picotin » transc. très facile (S. 61) 3 »
Gavotte, très facile (S. 56) 3 »
L'oiselet, très facile (S. 70) 3 »
La Fiancée des Verts-Poteaux. Petite fantaisie par BULL 6 »
Gillette de Narbonne. Opéra-comique. Partition net. 8 »
Fantaisie par BULL 6 »
Fantaisie brillante par MILTON 6 »
Récréation très facile par MILTON 4 »
— Bouquet de mélodies par VILBAC, en deux suites chaque. 7 50
Le Grand Mogol. Op.-bouffe. Part. net. 8 »
Petite fantaisie par BULL 6 »
Valse brillante par BULL 6 »
— Fantaisie par HUBANS 6 »
— Perle enfantine par RUMMEL et MILTON 5 »
— Bouquet de mélodies par VILBAC en deux suites chaque. 7 50
— Chanson indoue, transc. très facile (S. 24) 3 »
— Duo, transc. très facile (S. 15) 3 »
— Légende, transc. très facile (S. 18) 3 »
— Mélodie-valse, transc. très facile (S. 21) 3 »
La [illegible]. Pantomime. Partition net. 7 »
Sérénade (R. 28) 3 »
Madame Suzette. Bouquet de mélodies 7 50
— Fantaisie très facile (P. 12) 3 »
La Mascotte. Op-com. Partition net. 8 »
— Chanson du tambour (O. 259) très facile 3 »
— Chœur des soldats (O. 251) très facile. 3 »
— Ouverture 6 »
Romance, transc. facile (O. 207) 3 »
1re fantaisie par BULL 6 »
2e fantaisie par BULL 6 »
— Fantaisie par CORBIN 6 »
— Rêverie sur le duo favori par HESS 6 »
Caprice brillant par LAMOTHE 7 50
— Fantaisie brillante par MILTON 6 »
Perle enfantine par MILTON 5 »
Fantaisie brillante par SPINDLER 7 50
— Bouquet de mélodies par VILBAC en deux suites chaque. 7 50
— Ariette, transc. facile (O. 224) 3 »
— Ballade, transc. facile (O. 130) 3 »
— Duo des moutons, transc. facile (O. 183) 3 »
Miss Helyett. Opérette. Partition. net 8 »
Bouquet de mélodies en deux suites, chaque 7 50
— Fantaisie gracieuse par BULL 6 »
— Gavotte, transc. facile par BULL 6 »
— Transcription facile par FAUGIER en deux suites chaque 5 »
Duetto de l'album, transc. facile (S. 120) 3 »
Duo du portrait, transc. facile (S. 107). 3 »
— Fantaisie, transc. facile (S. 122) 3 »
Les Noces d'Olivette. Opéra-comique Partition net. 8 »
— Bouquet de mélodies en deux suites chaque 7 50
— Transcription facile (O. 157) 3 »
L'Oncle Célestin. Bouquet de mélodies. 7 50
— Fantaisie gracieuse par BULL 6 »
Fantaisie facile (S. 119) 3 »
Les Pommes d'or. Perle enfantine par MILTON 5 »
Le Puits qui parle. Petite fantaisie par BULL 6 »
Bouquet de mélodies par VILBAC 7 50
Romance sans paroles 5 »
Sainte Freya. Fantaisie facile (P. 20) 3 »
Serment d'amour. Petite fantaisie par BULL 5 »
Perle enfantine par RUMMEL et MILTON 5 »
Bouquet de mélodies par VILBAC en deux suites chaque. 7 50

BANÈS

Olympia. Ballet. Partition net. 10 »
Pavane (P. 17) 3 »
Toto. Bouquet de mélodies 7 50
Fantaisie par BULL 6 »
— Fantaisie très facile (R. 29) 3 »

BARBER

[illegible] 5 »

BARTHE

La Fiancée d'Abydos. Op. Partition. net. 10 »
— Fantaisie par BEREL 8 »
— Chanson mauresque, transc. brillante par KETTERER 6 »
— Fantaisie par LE CARPENTIER 5 »
— Fantaisie brillante par LEYBACH 7 50

BATTMANN

Attila de VERDI. Fantaisie 6 »
Les Brigands de VERDI. Fantaisie 6 »
Le Chant du Braconnier de RITTER. Transc. facile 6 »
Les Deux Foscari de VERDI. Transc. 6 »
La Force du Destin de VERDI. Fantaisie 6 »
Gil-Blas de SEMET. Petite fantaisie sans octaves 6 »
Jeanne d'Arc de VERDI. Fantaisie 6 »
Luisa Miller de VERDI. Fantaisie 6 »
Ma Pensée. Mélodie sans octaves 5 »
Mon pauvre cœur. Romance de C. DE VOSS. Transcrite 3 »

BEETHOVEN

Adagio de la Symphonie en ré (O. 323) 3 »
Adagio de la Sonate pathétique (O. 301) 3 »
Adagio de Sonate transcrit par VILBAC (O. 67) très facile 3 »
Adagio du Septuor (O. 341) très facile. 3 »
Adelaïde. Mélodie transcrite par GORIA. 7 50
L'Adieu. Dernière pensée musicale 3 »
Edition facilitée (O. 39) 3 »
L'Aigle. Valse en sol (O. 12) très facile. 3 »
Fidelio. Ouverture 6 »
Bouquet de mélodies par CRAMER 7 50
— Chœur des prisonniers. Transc. par KRUGER 6 »
Polonaise et Sérénade facile (O. 347). 3 »
Prométhée. Ballet. Fragments (O. 198). 3 »

BEHR (Fr.)

La Basoche. Op. de MESSAGER. Fant. 6 »
La Charmeuse. Fantaisie-Polka 6 »

BELLINI

Béatrice di Tenda. « Come t'adoro »... Rêverie par VALENTIN 6 »
— La Caille, fantaisie facile par DOEHLER (O. 9) 3 »
Dernière pensée musicale, variée par DOEHLER 7 50
Elisir d'Amore. Souvenir de Naples, fantaisie facile par LE CARPENTIER 5 »
Norma. Variations de concert par DOEHLER. 7 50
— Souvenir par GOMION 7 50
— Divertissement par LOUIS MEY 5 »
— La Tourterelle, petite fantaisie facile par VILBAC (O. 7) 3 »
Les Puritains. Fant. par LE CARPENTIER. 7 50
— Souvenir de Catane. Fantaisie facile par LE CARPENTIER 6 »

BEN TAYOUX

L'Alouette. Polka de salon 5 »

BERLIOZ

Benvenuto Cellini. Ouverture 7 50
Les Troyens à Carthage. Bouquet de mélodies par CRAMER 7 50
— Marche triomphale par l'AUTEUR 7 50
— Duo et Marche troyenne par BULL 6 »
— Transcription par FAUGIER 5 »
— Marche troyenne par HILLEMACHER 7 50
— Ballet complet Net. 3 »

Séparément :

N° 1. Pas des Almées 5 »
N° 2. Danse des Esclaves 6 »
N° 3. Pas des Nubiennes 5 »

BISCARI

Pauvres Tourterelles. 5e Redowa de salon 4 »

BIZET

Album de piano, contenant vingt morceaux de piano net. 8 »
L'Arlésienne. Drame. Partition net. 5 »
— Deux suites de concert, chaque net. 3 »
— 1re suite. Edition simplifiée net. 3 »
L'Arlésienne. Carillon 5 »
— Farandole 6 »
— — Edition simplifiée (S. 16) 3 »
— — Transc. fac. par FAUGIER (F. 12) 3 »
— 1er Menuet 6 »
— — Le même transc. par DELABORDE. 6 »
— — Le même transc. par LE BEAU 5 »
— — Edition simplifiée (O. 99) 3 »
— 2e menuet 6 »
— — Edition simplifiée (O. 122) 3 »
— Entr'acte (La ferme) 4 »
— Marche des Rois, simpl. (S. 14) 3 »
— Ouverture 6 »
— Pastorale 6 »
— — Edition simplifiée (S. 19) 3 »
— — Transc. facile par FAUGIER (F. 17). 3 »
— Sommeil de l'Innocent 3 »
— Fantaisie par BULL 6 »
— Transc. par FAUGIER en deux suites chaque 5 »
— Fantaisie par HUBANS 6 »
— Perle enfantine par MILTON 5 »
— Bouquet de mélodies par VILBAC en 2 suites chaque. 7 50
— Mosaïque par ZIMMER 50

Carmen. Opera. Partition net 12 »
— Ballet net. 3 »
— Chanson Bohème 6 »
— Chant du Toréador 6 »
— — Edition simplifiée (O. 74) 3 »
— Chœur des Gamins 6 »
— — Edition simplifiée (O. 134) 3 »
— Cortège des Toréadors 6 »
— Entr'acte du 1er acte (Dragons d'Alcala). 3 »
— Entr'acte du 3e acte 3 »
— Entr'acte du 4e acte 5 »
— Habanera 3 »
— — Edition simplifiée (O. 62) 3 »
— Marche des Contrebandiers 6 »
— Ouverture 5 »
— Suite de Concert net. 3 »
— Fantaisie-marche, par BECK 6 »
— Chanson du Toréador, transcription par BRINLEY-RICHARDS 5 »
— Fantaisie facile par BULL 6 »
— Habanera par BULL 6 »
— Fantaisie par CORBIN 6 »
— Petite fantaisie par CROISEZ 5 »
— Transcription par G. DE CROZE 7 50
— Grande fant. de Concert par DELABORDE. 10 »
— Transc. par FAUGIER en 3 suites, chaque. 5 »
— Chant du Toréador, facile par FAUGIER (F. 9) 3 »
— Transcription facile par FAUGIER (F. 2). 3 »
— Fantaisie élégante par FAVI 9 »
— Transcription par FOURNIER 12 »
— Fantaisie-transcription par FRIEDRICH. 7 50
— Improvisation par GODEFROID 6 »
— Fantaisie par H. HERZ 7 50
— Paraphrase de Concert par KRAUSE 9 »
— Fantaisie brillante par KÜHE 7 50
— Caprice brillant par LAMOTHE 7 50
— Fantaisie brillante par LE BEAU 7 50
— Fantaisie brillante par LEYBACH 7 50
— Fantaisie marche par MILTON 7 50
— Mosaïque par MILTON en 2 suites chaque 7 50
— Perle enfantine par MILTON 5 »
— Fantaisie facile par MONIOT 5 »
— Fantaisie brillante par NEUSTEDT 7 50
— Fantaisie, par O'KELLY 7 50
— Perle enfantine, par RUMMEL et MILTON en deux suites chaque. 5 »
Mosaïque, par RUMMEL et ZIMMER 7 50
— Défilé-marche, par SARO 5 »
— Grande fantaisie militaire, par SPINDLER 9 »
— Bouquet de mélodies, par VILBAC, en deux suites chaque. 7 50
— Cavatine transcrite, par VILBAC 5 »
— Fantaisie brillante, par VILBAC 9 »
— Duo de la fleur, transc., par WORMSER. 7 50
— Trio des cartes, transc., par WORMSER. 7 50
— Grande fantaisie, par WREDE 10 »
Chanson arabe. Romance sans paroles. 5 »
Chanson d'avril. Romance sans paroles. 5 »
— La même simplifiée (O. 187) 3 »
Chanson du Rouet. Transc. facile (S. 6). 3 »
Chanson provençale. Romance sans paroles 5 »
Classe supérieure du piano. 2e volume contenant 24 morceaux de piano... net. 10 »
Conte. Mélodie transcrite (S. 92) 3 »
Djamileh. Ouverture 5 »
Extase. Romance sans paroles 5 »
Le Golfe de Bahia. Barcarolle (S. 3) 3 »
L'Harmonieux forgeron de HAENDEL. Air varié et doigté 5 »
La Jolie fille de Perth. Opéra. Partition net. 10 »
— Ballet et fragments net. 3 »
— Danse bohémienne 5 »
— — Edition facilitée (O. 102) 3 »
— Chœur de la St-Valentin. Transc. fac. (O. 153) 3 »
— Petite fantaisie, par BULL 6 »
— Les Bohémiennes. Transc. facile, par FAUGIER (F. 15) 3 »
— Chœur de la St-Valentin. Transc. fac., par FAUGIER (F. 4) 3 »
— Rêverie, par GODEFROID 6 »
— Bouquet de mélodies, par VILBAC 7 50
Marche funèbre net. 3 »
Marine 5 »
Méditation, Romance sans paroles 5 »
1er Nocturne 6 »
La Nuit, de GOUNOD. Transcription 5 »
Patrie. Ouverture dramatique net. 3 »
Les Pêcheurs de perles. Opéra. Partition net. 0 »
— Petite fantaisie, par BULL 6 »
— Transcription, par FAUGIER 5 »
— Chant du Pêcheur. Transc. facile, par FAUGIER (F. 6) 3 »
— Chant du soir. Transcription facile par FAUGIER (F. 21) 3 »
— Souvenir, par GODEFROID 6 »
— Valse brillante, par MILTON 6 »
— Scherzo, par SAINT-SAENS net. 4 »
— Bouquet de mélodies, par VILBAC, en deux suites chaque. 7 50
— Chanson et chœur, transcription par WORMSER 6 »
— Duo, transcription facile (S. 58) 3 »
— Chanson de Nadir, transc. fac. (S. 63) 3 »
— Romance sans paroles, par l'AUTEUR 5 »
— — Edition simpl. (S. 66) 3 »
Roma. 3e suite de concert net. 5 »
— Scherzo, extrait 7 50
Variations chromatiques.
N° 1. Edition de concert 9 »
N° 2. Edition de salon 7 50
Venise. Romance sans paroles 5 »
Vieille chanson. Mélodie transcrite, facile (O. 199) 3 »

BOCCHERINI

Célèbre menuet, transc. par LE BEAU. 5 »
— Edition simpl. (O. 29) 3 »

BORDÈSE

David chantant devant Saül, transc. par HESS 50
— Transcription facile (O. 273) 3 »

Les Fauvettes. Duetto, transcription facile (S. 9) 3 »

BOULANGER

Don Mucarade. Sérénade facile (O. 269) 3 »
Lubinka. Valse de salon 5 »
Premier nocturne 5 »
Première valse de concert en la bémol 7 50

BOULVIN

Grand concerto 15 »
L'Italienne à Alger de ROSSINI. Fantaisie 5 »

BOURGAIN

Coup de canon. Fantaisie-mazurka 5 »
Rondo brillant en la mineur 9 »
Valse-Rêverie 6 »

BOUSQUET

Tango. Chanson havanaise, transc. par DE CROZE 6 »

BRINLEY-RICHARDS

L'Adieu à la Princesse. Nocturne 5 »
— Edition simplifiée, par VILBAC (O. 60). 3 »
Ariel. Valse brillante 5 »
La Danse des Péris. Morceau brillant. 6 »
L'Echo de Lucerne. Transc. 6 »
— Edition simplifiée, par BEREL (O. 40). 3 »
Le Monastère. Morceau de genre 6 »
— Edition simpl. (O. 154) 3 »
Le Ranz des vaches de Weber, transc. 5 »
Le Rêve des Fées. Rom. s. paroles 5 »
Vaillance. 1re étude d'octaves 6 »

BROUSTET

Danse des nègres. Fantaisie créole 6 »
Ella. Mazurka pathétique 5 »
Impromptu-Valse 7 50
Symphonie concertante en ré mineur net. 10 »

BRUNEAU

L'Attaque du moulin. Transc. par BULL 6 »
— Le Chant du moulin, transc. par BULL 6 »
— Bouquet de mélodies, par SANDRÉ en deux suites chaque. 7 50
— Chanson des fiançailles, transc. par STEIGER 6 »
— Chanson du moulin, transc. par STEIGER. 6 »
— Chant de la sentinelle, transc. par STEIGER 6 »
Le Rêve. Bouquet de mélodies 7 50
— Chanson du Clos-Marie, transc. 6 »
La même transc. par BULL 5 »
— La même simplifiée (S. 108) 3 »
— Transc. par FAUGIER 5 »
— Le Rêve d'Angélique, transc. fac. (P. 4). 3 »

BULTEAU

Gavotte Pompadour 6 »

BUOT

L'Aurore. Polka-Réveil 5 »
Chanson des nids. Fantaisie-Polka 5 »
Edition facilitée (O. 253) 3 »
Fleur et Papillon. Imitation 6 »
Polka des Bébés. Edition dansante 5 »
— Edition originale 6 »
— Edition simplifiée 3 »
— Edition facilitée (O. 86) 3 »
Régina. Boléro-Polka 6 »

BURGMÜLLER

Cagliostro. Valse populaire 6 »
Le Papillon. Valse de salon sur des motifs d'OFFENBACH 6 »
Le Roi carotte d'OFFENBACH. Valse de salon 6 »

CAMONDO (I. de)

Quatre Pièces : Prélude, Presque Rien, Jadis, Valse-Mazurka 7 50

CAMPANA

Silence. Nocturne facile (O. 129) 3 »

CARAYON LA TOUR

Amour et fanatisme et **Silence des nuits**. Fantaisies par LE CARPENTIER. 7 50
Le Silence des nuits. Mélodie transcrite par LE CARPENTIER (sépar.) 5 »

CARON

Berceuse 6 »

CARVALHO (R. de)

Tarentelle 9 »

CASTIGLIONI

Le Ciel de Nice. Pensée musicale 7 50
Réveil des Sylphes. Caprice-valse 7 50

CAVALLO

Le Rivage. 1re Etude 5 »
Les Regrets. Etude de Salon 6 »